



# Cambridge IGCSE™ (9–1)

CANDIDATE  
NAME



CENTRE  
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE  
NUMBER

--	--	--	--



**ITALIAN**

**7164/22**

Paper 2 Reading

**May/June 2025**

**1 hour**

You must answer on the question paper.

No additional materials are needed.

## INSTRUCTIONS

- Answer **all** questions.
- Use a black or dark blue pen.
- Write your name, centre number and candidate number in the boxes at the top of the page.
- Write your answer to each question in the space provided.
- Do **not** use an erasable pen or correction fluid.
- Do **not** write on any bar codes.
- Dictionaries are **not** allowed.

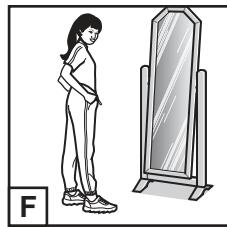
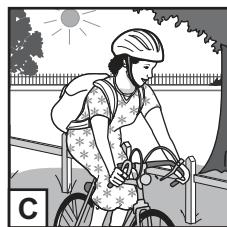
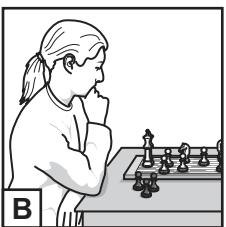
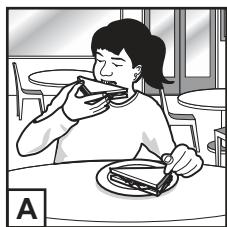
## INFORMATION

- The total mark for this paper is 45.
- The number of marks for each question or part question is shown in brackets [ ].

This document has **12** pages. Any blank pages are indicated.



1 Guarda le immagini.



Per ogni domanda, scrivi la lettera corretta (A–F) nella casella.

(a) Mi piace cantare nuove canzoni.

[1]

(b) Il sabato mi vesto in modo sportivo.

[1]

(c) È vero che sono brava in informatica.

[1]

(d) Di solito all'intervallo mangio in mensa.

[1]

(e) Scelgo di andare a scuola in bicicletta.

[1]

[Totale: 5]





- 2 Leggi i cartelli e le insegne.

Ai negozi

**Panificio**

**A**

**Gelateria**

**B**

**Elettrodomestici**

**C**

**Gioielleria**

**D**

**Salumeria**

**E**

**Libreria**

**F**

**Pescheria**

**G**

**Profumeria**

**H**

Per ogni domanda, scrivi la lettera corretta (A–H) nella casella.

(a) Vorrei comprare del pesce.

[1]

(b) Quanto costa questo romanzo?

[1]

(c) Abbiamo bisogno di un nuovo aspirapolvere.

[1]

(d) Il pane fresco è il migliore!

[1]

(e) Quella collana è il regalo perfetto.

[1]

[Totale: 5]





- 3 Leggi l'email di Samuele. Per ogni domanda, segna con una crocetta (X) la casella corretta (A–C).

Ciao!

Il mese scorso, proprio il giorno del mio quindicesimo compleanno, io e la mia famiglia ci siamo trasferiti in una casa nuova! Quella vecchia era troppo piccola, quindi i miei genitori volevano comprarne una più grande.

Dapprima ero triste perché non volevo cambiare casa. Avevo vissuto lì tutta la mia vita! In più, i vicini erano miei amici, e il fine settimana giocavamo a calcio nel giardino.

Ma dopo un po' sono diventato entusiasta della casa nuova. Qui c'è la piscina nel giardino! Ma quello che mi piace di più è che ora ho una camera da letto tutta per me, quindi non devo più condividere con mio fratello.

Ieri i miei ex vicini sono venuti a trovarci, e ci siamo divertiti molto in piscina. Spero di rimanere qui per tanti anni!

Samuele

- (a) Qual era il problema con la vecchia casa?

A Era troppo grande.

B Era troppo vecchia.

C Era troppo piccola.

[1]

- (b) Quale sentimento ha provato Samuele all'inizio?

A la tristezza

B la rabbia

C la paura

[1]





(c) Da quanto tempo Samuele viveva nella vecchia casa?

A da cinque anni

B da quando era nato

C da diciotto mesi

[1]

(d) Con chi giocava a calcio nel giardino?

A suo fratello

B i suoi genitori

C i suoi vicini

[1]

(e) Per Samuele, la cosa migliore della nuova casa è ...

A nuotare nella piscina.

B giocare nel giardino.

C avere la propria camera.

[1]

(f) Quando i suoi ex vicini hanno visitato la nuova casa?

A il giorno prima

B una settimana prima

C un mese prima

[1]

(g) Samuele dice che vuole ...

A comprare una casa vicino agli amici.

B trasferirsi presto.

C restare nella nuova casa per molto tempo.

[1]

[Totale: 7]





- 4 Leggi l'email di Alicia e rispondi alle domande **in italiano**.


  
 Ciao!

Come vanno le vacanze? Per me vanno molto bene, grazie a un corso di pallacanestro che ho fatto la settimana scorsa nella nuova palestra!

Come sai, è da bambina che mi piace tanto lo sport. Faccio ginnastica spesso a scuola, ogni sabato gioco a rugby con la mia amica, e qualche volta vado allo stadio per guardare il calcio con mio cugino.

Due mesi fa il mio insegnante di educazione fisica mi aveva detto che ci sarebbe stato un corso di pallacanestro di quindici giorni durante le vacanze. Il corso era solo per ragazze, sia quelle del liceo sia quelle del quartiere.

Avevo sempre voluto provare la pallacanestro, quindi mi sono subito iscritta al corso!

Il primo giorno c'era un po' di timidezza da parte mia perché non conoscevo nessuno. Ma tutte le ragazze erano simpatiche, e mi sono sentita molto a mio agio rapidamente.

Il corso era organizzato da Cilia, una donna americana che era stata una giocatrice professionista, e quindi sapeva tutto quello che c'era da sapere di questo sport.

All'inizio di ogni giorno facevamo riscaldamento, poi facevamo esercizi specifici, e alla fine facevamo una partita insieme. Sono migliorata tanto!

Alla fine del corso siamo andate in pizzeria per festeggiare i progressi fatti. Eravamo tutte d'accordo nel tenerci in contatto, e il prossimo fine settimana ci ritroveremo per guardare una partita di pallacanestro insieme.

Sono molto contenta di aver avuto questa opportunità.

Alicia





(a) Dov'era il corso di Alicia?

..... [1]

(b) Quando ha cominciato ad amare lo sport Alicia?

..... [1]

(c) Con chi fa sport Alicia una volta alla settimana?

..... [1]

(d) Qual è stata la durata del corso?

..... [1]

(e) Quali ragazze potevano partecipare al corso? Indica **due** dettagli.

1. .... [1]

2. .... [1]

(f) Perché Alicia ha deciso a iscriversi al corso immediatamente?

..... [1]

(g) Perché Alicia era timida all'inizio del corso?

..... [1]

(h) Secondo Alicia, per quale ragione Cilia aveva una conoscenza così profonda della pallacanestro?

..... [1]

(i) Qual era l'ultima attività del corso ogni giorno?

..... [1]

(j) Perché si sono ritrovate in pizzeria?

..... [1]

(k) Per quale motivo si incontreranno questo weekend?

..... [1]





- 5 Leggi le frasi (a–e) e le descrizioni (1–8).

Quale libro preferirebbe ogni persona?

Per ogni persona (a–e) scrivi il numero corretto (1–8) sulla linea.

**Leggere per la vita**

a



A Carolina piacciono libri sulla storia dell'Europa orientale del ventesimo secolo. Non si interessa di libri leggeri che trattano di amore o cucina, per esempio. Quando legge, vuole imparare qualcosa.

.....

b



A Pietro piacciono le autobiografie che fanno ridere. Più divertente e ridicolo il libro, meglio è. Quello che sicuramente non vuole leggere è una storia spaventosa che potrebbe fargli paura.

.....

c



Katerina vorrebbe esplorare nuove ricette e nuovi sapori. Trova noioso cucinare sempre le stesse cose italiane. Quest'anno ha intenzione di migliorare la sua conoscenza della cucina straniera.

.....

d



Stanislao adora dipingere, ma quando legge, gli piace viaggiare nel tempo e leggere storie immaginarie che lo trasportano nel lontano passato. Non importa se la trama è complicata o semplice.

.....

e



Paola preferisce immergersi in romanzi d'amore, ma soltanto quelli a lieto fine. Meglio ancora se ambientati in un bel posto al sole! A lei proprio non piace la fantascienza.

.....





- DO NOT WRITE IN THIS MARGIN
- 1 Se desiderate nuove idee per la cena e volete leggere di viaggi in Israele e Libano, questo libro di Guendalina Amato è perfetto. Descrive piatti deliziosi, imparati durante i suoi viaggi, che potete provare voi stessi a casa!
- 2 *Astronave* è una storia ambientata nello spazio nel futuro. Racconta di una guerra tra il bene e il male, e anche se i personaggi sono di fantasia, questa è una storia che a volte può essere spaventosa.
- 3 *Per il gusto di farlo* è un libro della comica Mia Soffice. Racconta storie buffe della sua vita, dall'infanzia fino all'anno scorso, quando ha finito il suo tour negli stadi in Italia. Piangerai dalle risate!
- 4 *Un inverno a Varsavia* analizza le difficili condizioni quotidiane veramente vissute dagli abitanti di questa città in Polonia alla fine della seconda guerra mondiale (1939–1945). Questo libro non ti farà ridere, ma ti farà riflettere.
- 5 Il libro *Il pennello* parla del mondo dell'arte di oggi e di ciò che ci aspetta nei prossimi anni. L'autore approfondisce le sfide odierne, e offre alcune soluzioni alle problematiche dell'arte moderna.
- 6 Ambientato nel quattordicesimo secolo, *Il principe ingannato* tratta di un giovane che dovrebbe diventare re, ma che altri vogliono truffare. Basato nell'Inghilterra medievale, questo romanzo leggero ti porterà in un mondo diverso.
- 7 *La strada di casa* di Luisa Caccia è la storia di un uomo, Giorgio, che alleva il suo bambino da solo. Lo seguiamo in questa storia, bella anche se a volte triste, mentre impara a cambiare pannolini e a cucinare.
- 8 *La rinascita* tratta di una dentista abbandonata dal marito che poi perde il lavoro. Decide di trasferirsi al caldo in Spagna per ricominciare a vivere. Lì incontra un pittore, e tra loro inizia un'intensa storia che scalda il cuore.

[Totale: 5]





- 6 Leggi l'intervista. Rispondi alle domande **in italiano**.

### Scoperta per le strade di Napoli... la danza hip hop

*Leandro Selva, di 17 anni, è un membro della nuova promettente squadra di danza hip hop di Napoli, che si chiama 'I battiti'.*

– Hai sempre ballato?

Certo che no! Da bambino amavo ascoltare la musica, in particolare quella classica, cosa che mi ha spinto a suonare il pianoforte, ma non ballavo. Però ero un tipo sportivo: giocavo a tennis per scaricare tutta l'energia fisica che avevo.

Poi un giorno tre anni fa, mentre passeggiavo nella piazza vicino allo stadio, ho visto un gruppo di ragazzi che ballavano hip hop. Mi sono fermato e li ho guardati, affascinato dalle loro mosse.

Dopo un po' di tempo, ho domandato a uno di loro come potevo prendere lezioni perché volevo saper danzare così. Mi hanno risposto, e poi mi hanno detto di unirmi a loro per allenarmi. Tre anni dopo danziamo ancora insieme, nelle gare e agli eventi speciali, nella squadra – 'I battiti'!

– Che rapidi progressi!

Sicuramente la mia esperienza nel tennis e nella musica mi ha aiutato, ma l'hip hop è un'attività adatta davvero a tutti. Non è necessario avere esperienza come ballerino, comunque un impegno a fare pratica è essenziale.

Ricordiamo che l'hip hop è provenuto da New York, dai quartieri abitati da afroamericani. È nato come risposta all'isolamento e al razzismo nella società, quindi è considerato un simbolo di libertà ma anche di rabbia.

– Cosa indossi quando danzi hip hop?

Sempre magliette e pantaloni larghi, e scarpe da ginnastica. Ma l'elemento più importante, secondo me, è un cappellino quando facciamo le acrobazie sulla testa, per proteggerla dal pavimento. Mi piace personalizzare il mio stile con la scelta di vestiti.

– Quali sono i vantaggi di danzare hip hop?

I benefici sono numerosi: per esempio, fisici, perché danzare fa bene al cuore, e psicologici, perché ballare ci aiuta a comunicare emozioni. Ma per me i vantaggi più importanti sono che ho conosciuto persone nuove e ho viaggiato in tutto il mondo per le gare.

- (a) Quale strumento ha scelto di imparare Leandro da piccolo?

..... [1]

- (b) Dove stava camminando Leandro quando ha trovato i giovani che danzavano?

..... [1]





(c) Cosa in particolare lo ha attratto mentre guardava i ragazzi che danzavano?

..... [1]

(d) Perché Leandro ha chiesto informazioni?

..... [1]

(e) Per quale ragione i ragazzi hanno invitato Leandro fra di loro?

..... [1]

(f) Cos'è necessario per danzare hip hop, secondo Leandro?

..... [1]

(g) A quali **due** cose è attribuita nel testo la nascita dell'hip hop?

1. ..... [1]

2. ..... [1]

(h) Perché portare un cappellino è fortemente raccomandato durante le acrobazie?

..... [1]

(i) Per Leandro, quali sono le **due** conseguenze più positive dell'hip hop?

1. ..... [1]

2. ..... [1]

[Totale: 11]





**BLANK PAGE**

DO NOT WRITE IN THIS MARGIN

---

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge Assessment International Education Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at [www.cambridgeinternational.org](http://www.cambridgeinternational.org) after the live examination series.

Cambridge Assessment International Education is part of Cambridge Assessment. Cambridge Assessment is the brand name of the University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is a department of the University of Cambridge.

